



Affaire suivie par :
Direction du bâtiment et de la sécurité

Paris Animaux Zoopolis

A l'attention de :
Mme Amandine SANVISENS

Paris, le 14 novembre 2023

Objet : Pigeons

Madame la co-fondatrice,

Le Centre National d'Art Contemporain Georges Pompidou (CNAC-GP) conduit depuis plus de cinq ans une politique de gestion environnementale forte autour de l'ensemble de ses activités en mettant en place des actions innovantes et ambitieuses afin de mieux maîtriser son empreinte écologique globale.

De nombreuses actions ont, d'ores et déjà, été engagées avec succès, telles que :

La certification « HQE Exploitation - axe Utilisation Durable » de son bâtiment emblématique avec un niveau « Excellent », devant ainsi le premier établissement muséal du Ministère de la Culture à obtenir une telle certification.

La dispense d'une formation « Éco-conception » d'exposition aux agents concernés

La mise en place d'une gestion des déchets exigeante, encadrée et tracée

Des travaux sur les flux énergétiques afin de mieux maîtriser et réduire ses consommations

Une programmation riche d'événements culturels permettant de partager, réfléchir et échanger autour de ces sujets

Le CNAC-GP a pris en parallèle des engagements forts en matière de responsabilité sociétale. Tant dans la programmation culture du Centre qu'en lien avec des associations et organisations caritatives sont organisés, tout au long de l'année des événements de promotion de l'égalité, de la diversité et de l'inclusion.

Chaque année le Centre Pompidou invite une ou un intellectuel(le) à accompagner sa programmation, à partir de son domaine de recherche. En 2022 c'est la philosophe Vinciane Despret qui a répondu à l'invitation et a proposé une enquête de terrain entre culture et nature, intitulée « Avec qui venez-vous ? », soit une réflexion sur les espèces vivantes qui nous entourent, qui vivent avec nous, et même en nous qui prend la forme d'un dialogue positif et renoué entre les espèces.

Fidèle à ses engagements et soucieux du bien-être animal, le CNAC-GP tient à rappeler qu'**à aucun moment n'ont été utilisées de méthodes, techniques ou outils visant à porter atteinte aux pigeons qui gravitent dans ses abords voire parfois même qui s'immiscent dans les bâtiments.**

Le CNAC-GP n'a jamais souhaité, ne souhaite pas, et ne souhaitera pas s'engager dans cette voie.

Le CNAC-GP s'engage, en lien avec les autorités locales et les associations, à **rechercher et mettre en œuvre des solutions durables d'accompagnement des populations de pigeons présentes aux abords du bâtiment principal, de l'atelier Brancusi et de la piazza.**

Le directeur du bâtiment et de la sécurité
Alexandre AUMIS